



NOMUOSFILM
io sono contro il muos
un film di Enzo Rizzo

REGIA **ENZO RIZZO** RIPRESE E MONTAGGIO **SERGIO MUSTILE - ENZO RIZZO - SIMONA SANTELLI - ANTONIO RIVA**
SONORIZZAZIONI **ANTONIO MAINENTI** ORGANIZZAZIONE **MASSIMO IEMOLO** MUSICHE **MATILDE POLITI - TUMASTUI**

con la collaborazione: Coordinamento Regionale Comitati No MUos - Vanni Spataro - Studio RIVA - Sicuramente

Il film documentario sul M.U.O.S.

WWW.NOMUOSFILM.IT

WWW.PRODUZIONIDALBASSO.COM



NOMUOSFILM

Il film documentario sul M.U.O.S.

SINOSSI

Nomuosfilm

Il nostro è un film documentario in modo partecipato e corale sul movimento di opposizione popolare al M.U.O.S. Dal dicembre 2012 alla manifestazione nazionale del 30 marzo 2013 a Niscemi, raccontiamo le storie degli attivisti No Muos, uomini donne e bambini, la vita e le assemblee del presidio, le ragioni e le speranze della lotta, attraverso la voce di alcuni protagonisti: le mamme No MUos, Ciro, Antonio, Matilde, Desy, Concetta, Vanni, ma anche le parole degli scienziati Massimo Zucchetti e Massimo Curaddu, del presidente della Regione Sicilia Rosario Crocetta, dell'assessore al territorio Mariella Lo Bello e del Presidente della commissione ambiente Giampiero Trizzino.

Enzo Rizzo, regista del film è siciliano, ha 39 anni, produttore e documentarista, filmmaker militante dal 2000 produce e dirige documentari, video installazioni, spot, stop motion con particolare attenzione alla condizioni e a diritti dei lavoratori migranti in Sicilia e alla storia dei movimenti popolari sull'isola.

WWW.NOMUOSFILM.IT
WWW.PRODUZIONIDALBASSO.COM

SINOSSI

"Le ragazze e i ragazzi del movimento No Muos di Niscemi stanno sperimentando in carne propria anche forme e modelli di costruzione dal basso della democrazia. Stanno dando speranza ai loro padri e alle loro madri, ai loro nonni e alle loro nonne, che speranza hanno perduto in questi anni di desertificazione politica.

Il movimento No Muos di Niscemi è un laboratorio sociale e politico e rappresenta oggi, a livello internazionale, uno dei movimenti più interessanti per le sue dinamiche, per le sue difficoltà, per la forza degli avversari in campo; il governo degli Stati Uniti d'America. Comunque vada a finire la vicenda del Muos la Sicilia non sarà più la stessa"

A. Mazzeo



NOMUOSFILM
Il film documentario sul M.U.O.S.

WWW.NOMUOSFILM.IT
WWW.PRODUZIONIDALBASSO.COM

|| || || || a Rosita Nicastro

Lo scorso 30 marzo è stata la giornata della manifestazione nazionale organizzata dai comitati **No Muos** contro l'installazione delle tre potenti antenne ad altissima radiofrequenza nel cuore della **Riserva naturale orientata Gughereta a Niscemi**. La partecipazione è stata massiccia: diverse le associazioni presenti, tanti giovani, molte famiglie con bambini al seguito. Fra i tanti, due "balti" ultrasettantenni, marito e moglie, lui un



La vittoria di CIRO

po' più titubante, lei, più decisa, che lo invitava a proseguire. «E' questo il vero lunedì di Pasquetta» mi dice convinta con un sorriso soddisfatto, riferendosi alla tradizionale "cucinata" che si sarebbe svolta due giorni dopo. Una presenza che mi è apparsa bella, significativa e sorprendente, perché il percorso non è stato certo breve. Era presente anche la produzione del documentario **No Muos Film** (sul web www.nomuosfilm.it), col suo regista, il vittoriese **Enzo Rizzo**, che proprio con la manifestazione del 30 marzo ha concluso le riprese del film che racconta il movimento. Abbiamo incontrato il regista insieme alla cantante palermitana **Matilde Politi** alla Lomax di Catania, in occasione di una serata di presentazione del documentario, che è una produzione dal basso. Qui **Matilde Politi**, come un cantastorie d'altri tempi, ha presentato la **Cantata No Muos** che è diventata parte integrante del film.

Bicella e, ancora di più, il movimento che si oppone all'installazione del **Muos**. Un movimento interessante perché è originale, nuovo, genuino, in cui non ritrovo connotati di altre esperienze di movimenti passati, e che si è arricchito nell'ultimo periodo della presenza del comitato delle mamme di **Niscemi** che ha dato una svolta significativa alla lotta. Nei mesi di riprese, da dicembre a marzo, si sono succeduti molti fatti importanti sul **Muos**. Come avete seguito l'evoluzione del caso? «Abbiamo cercato di seguire l'evoluzione del movimento che è cresciuto negli ultimi due mesi in maniera inaspettata grazie alle adesioni di comitati e associazioni di altre parti d'Italia, tra cui i comitati della Val di Susa. E' proprio grazie all'iniziativa dei movimenti che la **Giunta regionale** e il **presidente Crocetta** si sono in qualche maniera trovati costretti a dover prendere una decisione. Potevano anche non farlo e

di questo gli va dato merito». Pensi che le istituzioni abbiano sottovalutato il movimento? «Dalla mia esperienza tutte le figure istituzionali e politiche sono impreparate rispetto a quello che sta succedendo. Il provvedimento di revoca, fatto il 29 marzo, è sicuramente l'azione più forte dal punto di vista istituzionale per provare a fermare l'installazione del **Muos** ma in realtà è una questione politica superiore che è quella relativa ai rapporti politici tra Italia e Stati Uniti che non vengono affrontati». Che è poi la questione che riguarda il tema della sovranità territoriale di cui avete voluto occuparvi nel documentario. «Che è poi la questione che, oltre a noi, si pone lo stesso movimento: sovranità territoriale».

Un bambino è il protagonista morale di **No Muos film** documentario del vittoriese **Enzo Rizzo** che racconta il movimento siciliano che ha stoppato le antenne militari americane a Niscemi. E la cantastorie **Matilde Politi** ha donato al film la sua recente **Cantata** contro il radar

sovranità nazionale e vocazione alla pace. Questioni di fondamentale importanza per i principi della nostra Repubblica, coerenti con la nostra Costituzione». In uno dei trailer del film, un bambino, **Ciro**, dice che combatte contro il **Muos** e userà una spada e uno scudo. Lui crede nella vittoria e le sue parole assumono un forte potere evocativo. «**Ciro** è il nostro protagonista **No Muos** esattamente per questo. Lui ci crede. E' questa la forza dei movimenti popolari. La volontà alcune volte può cambiare le cose. E **Ciro** è una figura abbastanza simbolica in questo senso».

Continua a pagina 11



vivere



No Muos



A destra il regista Enzo Rizzo. Nelle foto di Fabio D'Alessandro, in alto **Matilde Politi** canta la **"Cantata No Muos"** e, in basso, le antenne in costruzione a Niscemi

Segue da pagina 1

In attesa di vedere ultimato il documentario **No Muos Film** di Enzo Rizzo già in programma al **Contest Festival** che si svolgerà dal 4 al 6 giugno a Roma, conosciamo meglio la **Cantata No Muos** che **Matilde Politi** ha presentato a Catania. Qual è il ruolo di **Matilde Politi** nel film e perché hai pensato di coinvolgerla nel progetto? «A mio parere **Matilde** è la più grande cantastorie siciliana - risponde il regista Enzo Rizzo - e, conoscendo il suo lavoro sui canti di lotta della tradizione siciliana, ho pensato che potesse dare un contributo importante. Quando l'ho chiamata non sapevo che stava cominciando a scrivere la **Cantata**. Da quel momento, la **Cantata** che si andava formando è diventata sempre più importante nel film e sarà una specie di trait d'union dentro il documentario». **Politi**, un'interessante coincidenza. «Una coincidenza che non mi stupisce - commenta la cantastorie palermitana - Quando sono andata a vedere che stava succedendo a Niscemi, subito ho capito quanto fosse importante dare voce al movimento. Ho scritto una canzone per

«Bisogna tornare in PIAZZA»

ché io so fare questo. E perché bisogna essere "uomini", ma proprio in tanti, tantissimi, altrimenti non si può andare da nessuna parte. Se vado in giro a cantare la storia non si può non sentirla e una volta che la senti non credo che ci sia uno che possa dire "tu ti vuoi girare 'stu Muos". E allora è fatta». Proprio come i vecchi cantastorie che giravano per la Sicilia, tu scendi in piazza e inviti ad essere uniti in questa lotta.

«Assolutamente sì - conclude - Bisogna tornare in piazza. Io lo faccio facendo la cantastorie, come ai tempi in cui non c'era la televisione e la radio e i giornali e girando si facevano veicolare le notizie. Non possiamo rischiare per questo caso di rimanere un circolo chiuso. Se la gente non viene allora bisogna andarci. Per questo abbiamo pensato ad un **No Muos Film Tour**, proiezione del documentario, e alla **Cantata**, per far conoscere a più persone possibile i fatti di Niscemi». ||| (rosita nicastro - lafarosa@yahoo.it)



FRAME

All'interno della Riserva Naturale Orientata Sughereta di Niscemi, sito già dichiarato di importanza comunitaria, si sta costruendo una delle quattro stazioni di terra del Mobile User Objective System (MUOS), sistema di comunicazioni satellitari ad altissima frequenza gestito dal Dipartimento della Difesa degli Stati Uniti. Il programma di installazioni è fortemente contestato dagli abitanti di Niscemi e migliaia di siciliani che si sono costituiti in diversi comitati che hanno dato vita al movimento No Muos.

Il documentario "Nomuosfilm" è una produzione dal basso, una produzione che per garantirsi indipendenza ha scelto di cercare fondi attraverso il sostegno popolare. Chiunque trovi interessante, utile e necessario il progetto, può diventare co-produttore del film.

CREDITS

REGIA
ENZO RIZZO

RIPRESE E MONTAGGIO
SERGIO MUSTILE
ENZO RIZZO
SIMONA SANTELLI
ANTONIO RIVA

SONORIZZAZIONI
ANTONIO MAINENTI

ORGANIZZAZIONE
MASSIMO IEMOLO

MUSICHE
MATILDE POLITI
TUMASTUI

con la collaborazione: Coordinamento Regionale Comitati No MUos - Vanni Spataro - Studio RIVA - Siculamente

WWW.NOMUOSFILM.IT
WWW.PRODUZIONIDALBASSO.COM